

Tegenlicht wint Prix de la Terre in Parijs

Bijgedragen door Alec Boswijk
donderdag 06 november 2008
Laatst geupdate op zaterdag 06 december 2008

Tegenlicht heeft afgelopen weekend (11 oktober) met de uitzending "Vos déchets : une matière première!" (Afval=voedsel, Rob van Hattum 2006) de Prix de la Terre van het wetenschappelijk filmfestival Pariscience in Parijs gewonnen.

De prijs wordt uitgereikt aan de beste film in de categorie milieu en duurzaamheid. Na een lange inleiding door de organisatie en de jury heeft Rob van Hattum de prijs in ontvangst genomen. Bij de screening van de uitzending in het auditorium van het natural science museum kwamen tweehonderd mensen en was er een grote wachtlijst.

Zelden bracht een Tegenlicht-uitzending zo veel teweeg als Afval is Voedsel, van oktober 2006. Hierin tonen de chemicus Michael Braungart en de architect William McDonough aan dat groei goed kan zijn voor mens en milieu, èn voor de ondernemer. Via innovatie kan er een duurzame consumerende en producerende samenleving ontstaan zonder schuldgevoel over het milieu. "Geen guilt-management meer". Het ideale huwelijk tussen ecologie en economie. Voorwaarde is wel dat Cradle to Cradle wordt geproduceerd. Dit concept komt er in het kort op neer dat alle producten zo ontworpen worden dat ze in de afvalfase óf voedsel vormen voor de biosfeer (en dus volledig en onschadelijk afbreekbaar zijn) óf dat het afval volledig kan worden omgezet in grondstof voor nieuwe producten. Zo wordt duurzaamheid een vorm van industriële ecologie.

De film maakte een C2C-tsunami los, die tot ver buiten Nederland het bewustzijn over duurzaamheid verscherpte. Tal van individuen, gemeenten, bedrijven en organisaties pikten de filosofie gretig op. Rob van Hattum (regie) en Gijs Meyer Swantee (research) tekenden ook voor HERE COMES THE SUN, de derde uitzending in het energie-vierluik Energie in overvloed, die maandag 20 oktober wordt uitgezonden.

Bron: MilieuFocus